



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

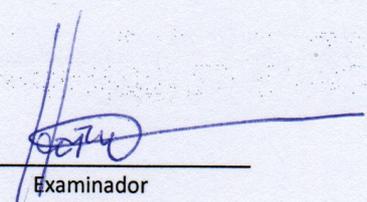
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016
Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte - ICHCA/Música
18 - Violino e Educação Musical - Assistente A - 40h DE - ICHCA/Música

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
HERMES CUZZUOL ALVARENGA		UFPB
PONTO SORTEADO		
O violino e a escola regular: Um diálogo possível		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Entrega de plano de aula e capacidade do candidato de segui-lo com proficiência e fidelidade.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Demonstrar competência na comunicação e capacidade de se expressar com clareza. Demonstrar capacidade de usar recursos para manter a atenção da classe durante a aula.	
3. Conhecimento teórico	Demonstrar domínio sobre conceitos, experiências e literatura sobre tema proposto para a aula.	


Examinador

Maceió - AL, 27 de Julho de 2016.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

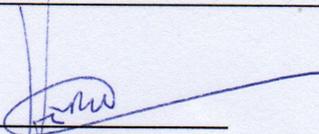
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016

Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte - ICHCA/Música
18 - Violino e Educação Musical - Assistente A - 40h DE - ICHCA/Música

INSTRUMENTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – PROVA DIDÁTICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:	1212477	
NOME DO CANDIDATO/A:	SUSAN HAGAR APOLINÁRIO DE MOURA	
NOTA INDIVIDUAL		
NOME DO EXAMINADOR/A:	HERMES CUZZUOL ALVARENGA	
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM:	UFPB	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
FATOR	NOTA DO CANDIDATO	JUSTIFICATIVA
a) Capacidade de planejamento e organização de aula – máximo de 2,0 pontos;	1,5	Ofereceu um plano de aula com tópicos claros e os seguiu com boa proficiência. Planejou uma aula com foco muito direcionada ao ensino coletivo de forma geral em detrimento do foco principal do tema da aula.
b) Capacidade de comunicação e de síntese do candidato; - máximo de 3,0 pontos;	2	Apresentou fluência satisfatória na comunicação, embora em alguns momentos tenha perdido o foco do seu discurso. A candidata poderia ter se beneficiado de recurso de áudio e vídeo para sua exposição. Entende-se que a candidata deu ênfase demasiada ao conceito do ensino coletivo na escola regular e projetos sociais em detrimento de maior atenção à temática principal da aula.
c) Conhecimento teórico – máximo de 5,0 pontos;	4	Conhece os conceitos básicos do ensino coletivo e sua aplicação na escola regular. Demonstrou ter experiência no ensino coletivo em projetos sociais. A exposição carece de uma abordagem mais enfática sobre a introdução e presença do violino nos currículos de arte/música da escola regular.
TOTAL	7,5	

Maceió – AL, 27 de Julho de 2016.


Examinador



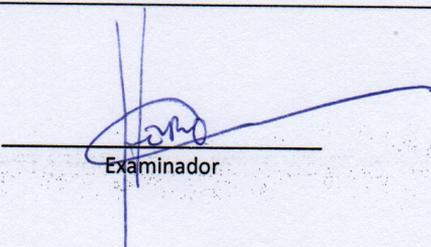
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016
Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte - ICHCA/Música
18 - Violino e Educação Musical - Assistente A - 40h DE - ICHCA/Música

INSTRUMENTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – PROVA DIDÁTICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:	1195667	
NOME DO CANDIDATO/A:	ISRAEL VICTOR LOPES DA SILVA	
NOTA INDIVIDUAL		
NOME DO EXAMINADOR/A:	HERMES CUZZUOL ALVARENGA	
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM:	UFPB	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
FATOR	NOTA DO CANDIDATO	JUSTIFICATIVA
a) Capacidade de planejamento e organização de aula – máximo de 2,0 pontos;	1	Forneceu plano de aula com foco excessivo no ensino coletivo. Faltou maior foco no propósito do tema da aula. Cumpriu o tempo regulamentado para sua aula.
b) Capacidade de comunicação e de síntese do candidato; - máximo de 3,0 pontos;	2	O candidato demonstra boa comunicação. Embora devido à sua opção de plano de aula tenha ocupado muito tempo com assuntos acessórios ao tema da aula .
c) Conhecimento teórico – máximo de 5,0 pontos;	4	Fez um rápido histórico da inclusão da música/educação artística na escola regular. Falou sobre alguns métodos e filosofias de ensino. Sente-se falta de uma maior atenção ao foco principal da temática da aula.
TOTAL	7	

Maceió – AL, 27 de Julho de 2016.


Examinador

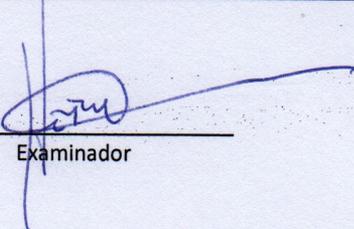


UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016
Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte - ICHCA/Música
18 - Violino e Educação Musical - Assistente A - 40h DE - ICHCA/Música

INSTRUMENTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – PROVA DIDÁTICA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:	1195781	
NOME DO CANDIDATO/A:	DEBORA BORGES DA SILVA	
NOTA INDIVIDUAL		
NOME DO EXAMINADOR/A:	HERMES CUZZUOL ALVARENGA	
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM:	UFPB	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
FATOR	NOTA DO CANDIDATO	JUSTIFICATIVA
a) Capacidade de planejamento e organização de aula – máximo de 2,0 pontos;	2	Plano de aula contruído em tópicos. Boa organização dos tópicos que foram desenvolvidos de forma dinâmica e fluente. Cumpriu o tempo regulamentado da aula.
b) Capacidade de comunicação e de síntese do candidato; - máximo de 3,0 pontos;	3	Candidata bem articulada e precisa na exposição de seu plano. Apresentou fluência na linguagem e segurança na exposição.
c) Conhecimento teórico – máximo de 5,0 pontos;	4	Demonstrou bom conhecimento do processo histórico do ensino da música/arte na escola regular. Embora tenha se estendido na questão do ensino coletivo, usou um tempo significativo de sua aula para abordar e manter o foco no objeto principal do tópico da aula.
TOTAL	9	


Examinador

Maceió – AL, 27 de Julho de 2016.